

clé de Voûte

LE JOURNAL DE L'ASSOCIATION DU CHÂTEAU DE BON REPOS - JARRIE

www.chateaudebonrepos.com // [twitter@ChateauBonRepos](https://twitter.com/ChateauBonRepos)

POURQUOI METTRE UN TOIT
SUR LE CHÂTEAU DE BON REPOS ?

LE PROJET **DU DOMAINE**
DE BON REPOS AVANCE !

LE PROGRAMME DE **LA SAISON**
CULTURELLE 2019 EST SORTI !

« TILT »,
UNE PIÈCE DE THÉÂTRE
SUR LA RENCONTRE

LE JARDIN
DE BON REPOS
EN 1674



2018 Association-Château de Bon Repos

É D I T O R I A L

Chères amies et chers amis de Bon Repos



Après une année 2018 festive, joyeuse et pleine de bonnes surprises, nous abordons 2019 avec sourire et espérance. Nous sommes tous un peu fébriles, car si le calendrier des démarches administratives, entre autres, se déroule sans encombre, nous devrions voir démarrer « prochainement »⁽¹⁾ le chantier du toit du Château...

Ce projet n'aurait pas pu se concrétiser sans vous ! Merci, chers adhérents, amis de Bon Repos, de votre soutien, et aussi de votre présence aux diverses manifestations de l'année 2018, notamment aux cérémonies officielles de juin (anniversaire des 40 ans de notre Association) et septembre (signature de la convention de souscription pour le Château).

Je n'oublie pas, non plus, Raphaël Guerrero et le conseil municipal pour le travail et l'enthousiasme qu'ils déploient sur ce projet, la Fondation du Patrimoine qui est une aide incontournable, et tous les élus locaux, députés, sénateurs, ceux du Conseil Départemental de l'Isère, de Grenoble Alpes Métropole et de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Citons également Stéphane Bern qui a eu l'excellente idée de créer un loto du Patrimoine, une opportunité importante pour nous qui allons en bénéficier !

Tous ces partenaires ont été séduits par le Château de Bon Repos et son site, le projet global de la municipalité et la dynamique de l'Association.

« Le chantier démarre ! »

On va bientôt entendre cette phrase ! Elle aura quelque chose d'un peu irréel et d'impressionnant pour nous tous qui l'attendons depuis si longtemps. On avait fini par s'habituer à notre cour extérieure et à ses courants d'air... et à ce vaisseau intérieur de pierres recevant les eaux de pluie de tous les côtés !

L'Association ne se met pas pour autant « au repos » ! Vous trouverez dans ce nouveau numéro de Clé de Voûte le programme culturel 2019, encore beaucoup de spectacles en perspective. Par ailleurs, nous continuons à recevoir les visiteurs chaque troisième dimanche du mois (sauf en août). Vous qui êtes toujours de plus en plus nombreux, nous travaillons à vous accueillir le mieux possible.

Le « P'tit salon » devient un temps incontournable des visites. Vous y trouverez aussi le livre sur Bon Repos, des films et des « magnets » (modernité oblige) à l'effigie du Château.

Et puis, oui, promis, nous allons travailler le contenu et la forme de nos visites guidées. Et nous allons concrétiser notre nouvelle « expographie » : une exposition permanente sur l'histoire du Château, sur l'histoire de notre Association, et sur le souvenir des 150 spectacles donnés en ce lieu depuis 40 ans !

OYEZ ! OYEZ ! Venez vite prendre les dernières photos du Château sans chapeau !

Pensez à réserver vos places pour le spectacle de la visite théâtralisée « Le château est à vendre » qui continue en 2019. Il raconte l'histoire du Château et de l'Association et vous permettra de tout savoir sur nous !

OYEZ OYEZ, les acharnés, les téméraires, ceux d'aujourd'hui et ceux d'hier, On a le droit d'être fiers : VIVE ACBR !

A très bientôt sur le site.

Josy BONNET

Présidente de l'Association du Château de Bon Repos

⁽¹⁾ « prochainement » étant toutefois un terme encore un peu indéterminé...

LE PROJET DU DOMAINE DE BON REPOS AVANCE !

À la suite d'entretiens avec Raphaël Guerrero, le maire de Jarrie, et Hugo Legris, le chargé de mission culture à la mairie, nous publions le point suivant sur le projet du Domaine municipal de Bon Repos.

2018 a été une année heureuse qui a marqué une étape décisive dans l'avancée du projet du Domaine municipal de Bon Repos : la mission nationale du loto du Patrimoine de Stéphane Bern a retenu notre Château jarrois parmi les 269 monuments historiques français à aider, la souscription pour la rénovation de ce Château a été lancée officiellement avec la Fondation du Patrimoine, et la municipalité de Jarrie a accéléré la préparation des travaux prévus sur le Domaine.

Rappelons que ce projet comporte actuellement quatre tranches :

- 1 - la rénovation de l'Ecurie des chevaux (petit bâtiment à gauche de l'entrée du Château) ;
- 2 - l'installation d'une « protection sommitale » contemporaine sur le Château (il ne s'agit pas d'un toit en ardoises comme autrefois) et la mise hors d'eau et hors d'air du bâtiment (fermeture des fenêtres) ;
- 3 - l'aménagement de « la Ferme du Léonce » pour l'installation d'un maraîcher ;
- 4 - la sauvegarde de la charpente historique « à trois nefs » de la Grande Grange.

Le point en ce printemps 2019 :

La mission Stéphane Bern a octroyé 32 000 euros à Bon Repos (à peu près 20 % des 150 000 euros demandés). La souscription a déjà rapporté au 12 février 2019 la somme de 13 419 euros (soit 84 % de l'objectif fixé à 16 000 euros) somme qui sera augmentée d'autant par la Fondation du Patrimoine.

On peut donc espérer sur cette ligne « loto et souscription patrimoine » la somme de 64 000 euros (32 000 euros Stéphane Bern + 16 000 euros résultat de la souscription + 16 000 euros de la Fondation du Patrimoine).

Précisons également que la souscription continuera : elle ne s'arrêtera pas à 16 000 euros. Il faut continuer à souscrire !

Qu'on se le dise !

Il faudra néanmoins attendre que tout soit calé du côté des autres financements possibles : Mairie de Jarrie, Conseil départemental de l'Isère, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), Région Auvergne Rhône-Alpes, Grenoble Alpes Métropole, Crédit Mutuel, Fondation du Crédit Agricole, Fondation TOTAL, Crédits de l'Europe, Mécènes...

Du côté technique du projet, le maître d'œuvre (le cabinet d'architectes Morel) a remis en Mairie, dans la semaine du 4 février 2019, l'Avant-Projet Définitif (A.P.D.). C'est un moment décisif. Ce document est très important, il est précis et chiffré. Il va permettre de lancer les appels d'offres auprès des entreprises pour les lots



Raphaël Guerrero, le maire, Hugo Legris, le chargé de mission culture à la mairie, et Geneviève Balestrieri, l'adjointe à la culture et au patrimoine.

de travaux, après les arbitrages et les choix qui seront faits par les élus municipaux et après la détermination précise des possibilités de financement...

« Les démarches sont un peu plus longues que prévu, mais la mécanique est en marche » nous confirme Raphaël Guerrero, le maire de Jarrie.

Il nous reste seulement à attendre encore un peu... La vie « normale » du Château va continuer en cette année 2019 avec notre saison culturelle (14 manifestations au compteur), nos ouvertures du 3^e dimanche du mois, nos accueils, nos visites, le travail des guides bénévoles, les chantiers de bénévoles, nos recherches historiques, la mise en œuvre d'une « expographie » sur l'histoire du Château et de l'Association, le spectacle de la visite théâtralisée « Le château est à vendre » qui continue, le travail de l'atelier costumes, peut-être la préparation d'une nouvelle création théâtrale... Il y a du pain sur la planche.

François Giroud

POURQUOI METTRE UN TOIT SUR LE CHÂTEAU DE BON REPOS ?

C'est une question, bien sûr, que nous ne nous posons pas à l'Association du Château de Bon Repos car depuis le début de notre action de sauvegarde et de restauration en 1978, nous avons toujours pensé qu'il était essentiel de mettre une « protection sommitale » sur cette bâtisse.

Pour nous c'est une évidence, mais comme la question nous est parfois posée par des visiteurs extérieurs ou même parfois par des Jarrois, voici quelques éléments de réponse, maintenant que nous sommes proches des travaux.

Il faut d'abord rappeler qu'en 1978, le Château était en ruines, et cela n'est pas peu dire : toitures des tours endommagées, haut des murs de façades et des murs intérieurs en train de tomber, tas de gravats au fond du Château, voûtes de la chapelle et de la cuisine effondrées... Si nous n'avions pas dégagé les gravats, refait les toits des quatre tours, les voûtes, la grande dalle de la salle basse, les dégradations auraient continué... Bon Repos, quarante ans après, serait une ruine complète avec quelques pans de murs se dressant encore dans le paysage comme on voit parfois ces restes de châteaux sur le haut des collines ou des montagnes, en traversant d'autres régions...

Et bien, si un toit n'était pas maintenant installé, le problème redeviendrait le même, on repartirait vers la ruine ! On oublie trop souvent que la pluie, le vent, l'hiver et les oiseaux font beaucoup de dégâts dans ce monument. Il faut quand même rappeler

qu'aujourd'hui, par gros temps, l'eau de pluie descend jusque dans le Théâtre des caves et qu'il faut sans cesse surveiller les murs pour que des pierres ne s'en descendent pas. Encore récemment, une entreprise a dû consolider la structure des quatre murs intérieurs du Château, en installant une « arche de secours métallique », sinon ces murs intérieurs auraient pu s'écrouler...

Par ailleurs, les bénévoles doivent sans cesse nettoyer et re-nettoyer le Château car il y a des déjections d'oiseaux partout et des déchets de brindilles et de plumes, sans compter les restes des crépis qui tombent régulièrement des murs. Ces bénévoles sont vraiment fatigués de ce travail constant et Sisyphe !

Tout cela n'est pas forcément visible pour les visiteurs extérieurs et les habitants.

C'est vrai : on peut aimer le Château de Bon Repos sans toit parce qu'il est joli tel qu'il est, et qu'on l'a toujours connu comme cela et c'est ainsi que les enfants dessinent les châteaux du Moyen Âge... Mais ce n'est pas une raison suffisante. Le Château ne serait plus viable longtemps sans un toit et, rappelons-le, sans la fermeture par des fenêtres afin qu'il soit vraiment « hors d'eau et hors d'air » comme l'on dit. Enfin, dans ces conditions nouvelles, on pourrait de nouveau enrichir cette vie associative, culturelle, historique, sociale, et touristique qui se déroule là depuis quarante ans !

Et nous continuerons l'hébergement des « Choucas des tours », espèce hautement protégée, en trouvant la solution qui sera la plus adaptée à ce moment-là...

Il fallait donc arriver à la construction de ce toit. Nous y voici bientôt. Quant à savoir quelles devaient être sa forme et sa nature : n'est-il pas chouette le projet de toit tel qu'il est (voir la maquette) moderne, lumineux, et donnant un côté un peu irréel au vieux Château de Bon Repos qui conservera sa singularité dans le paysage, et qui « apparaîtra » toujours, en gris de pierre, sous la structure audacieuse du 21^e siècle !

Nous voici en route pour un nouveau temps !

F.G.



Au centre de notre Bon Repos, il ne faut pas oublier qu'il y a un trou béant !



Les quatre mousquetaires techniciens : Bernd Riegel, Jean-Louis Damelet, Vincent Micoud et Thomas Migliore (de g. à dr.).

LES TRAVAUX DES BÉNÉVOLES

2018 ... Les 40 ans de l'Association.

2018 était une année de commémoration à ne pas manquer avec en juin la cérémonie de l'anniversaire des 40 ans de notre Association et en septembre la cérémonie de la signature officielle de la convention de souscription pour le Château, dans le cadre de la grande aventure du loto du Patrimoine de la mission Stéphane Bern.

Pour fêter cela, nous avons décidé de fabriquer une maquette du Château de Bon Repos à l'échelle 40^e, avec son toit transparent tel qu'il a été retenu par le projet du Domaine municipal de Bon Repos.

Cela a été un travail minutieux qui nous a pris de nombreuses heures (impossible de les compter). Nous avons choisi précisément chaque matériau. Le médium, souple et facile à travailler à l'aide d'outils appropriés, nous a permis de fabriquer les façades et la charpente, afin d'obtenir un rendu conforme au projet. Le PVC, tube de plastique, convenait parfaitement pour les tours. Leurs toitures ont été faites en carreaux imitant l'ardoise, façonnés à la meule miniature.

La couverture sommitale a été construite en plexiglas, ce sera la matière même du futur toit transparent de Bon Repos dans sa réalité. Les abords et escaliers ont été confectionnés en contreplaqué. Enfin, notre artiste peintre du groupe a retrouvé les nuances des murs existants. Nous avons travaillé à cinq personnes sur cette maquette, chacun réalisant une partie, en fonction de sa spécialité !

Cette réalisation a fait l'admiration de l'architecte maître d'œuvre du projet du Domaine municipal de Bon Repos qui a déclaré que des professionnels n'auraient pas fait mieux ! Il est à noter que cette maquette a eu un grand succès public

lors de l'anniversaire des quarante ans de l'Association en juin 2018. Elle était l'un des éléments essentiels de la scène théâtrale des américains débarquant au Château avec un chèque de 800 000 dollars et la maquette d'un toit pour le bâtiment !... Cette maquette a également eu un grand succès public lors de la cérémonie de la souscription en septembre 2018.

Et aujourd'hui, dans le Château, sous sa protection de plexiglas, elle est tout de suite remarquée par les visiteurs qui se précipitent vers elle !

Nous avons également fabriqué et installé un panneau lumineux « 40 ans ACBR » qui a été fixé sur la façade nord du Château et rendu visible de très loin.

Tout cela, bien sûr, nous a occupés durant de longues journées.

Puis, nous avons continué nos petits travaux d'entretien et d'aménagement comme la pose d'étagères dans la cave pour le rangement du matériel électrique et des projecteurs.

Enfin pour Noël, nous avons créé un sapin original fabriqué de toutes pièces dans nos ateliers des caves du Château !

Pour 2019

Nous prévoyons d'aménager la nouvelle salle, à l'est de la cuisine, comme première salle « d'expographie » : c'est une priorité pour nous.

Et puis, nous pensons également à réaménager le Théâtre des caves pour un meilleur accueil et confort des spectateurs... et fabriquer « un bar mobile » pour « Le P'tit salon » du dimanche.

Merci à l'équipe des techniciens : Pierre Bonnard, Jean-Louis Damelet, Vincent Micoud, Bernd Riegel et...

... Thomas Migliore

LE PROGRAMME DE LA SAISON CULTURELLE 2019 EST SORTI !

C'est à chaque fois un bon petit travail qui prend du temps, des négociations et de la précision, mais nous avons de la chance : pas besoin d'aller chercher les spectacles, les spectacles viennent à nous, à la pelle ! On se précipite au Château de Bon Repos ! Tout le monde veut venir se produire en ce lieu.

Voilà qu'en plus de toutes les demandes dont nous ne connaissons pas les auteurs (il en arrive deux ou trois de ce type par semaine) nous avons dû refuser au moins une dizaine de manifestations que, en revanche, nous connaissions : des amis, des relations d'amis, des connaissances, des partenaires qui étaient déjà venus jouer au Château ! Bref : ce fut pour nous un crève-cœur que de les refuser, qu'ils veuillent bien ici nous en excuser. Notre programme était déjà bien complet, et, il faut le rappeler, nous ne sommes pas une structure qui dispose de professionnels. Nous ne sommes qu'une Association qui organise des activités culturelles avec des bénévoles... Cela a des limites !

Alors, rappelons notre méthode. Le programme « se remplit tout seul » avec les demandes de nos partenaires habituels. **En tout premier lieu, l'association jarroise de musique Art Pop** programme trois concerts (Jazz au Château, Rocket man, Leonid) et la Grande Répète (la Fête de la musique avant la Fête de la musique !). **Danièle Klein** de l'association de théâtre Toré de Grenoble nous offre depuis plusieurs années un beau spectacle d'auteur, à la fin du mois de juin, cette année « Le mandat » de l'auteur russe Nicolai Erdman. **Jean-Vincent Brisa**, très proche partenaire de Bon Repos (il y fait des répétitions, il y dépose des costumes et des décors) présentera cette saison Victor Hugo, celui du combat ! Cela va nous rappeler des choses en cette année 2019 agitée ! **Emilie Geymond** est la « régionale de l'étape »... cela n'est pas une expression péjorative mais au contraire amicale. Elle habite Jarrie et met un point d'honneur à rester fidèle à l'endroit où elle a commencé le théâtre, Bon Repos, elle qui est maintenant une excellente comédienne qui compte sur la Région. Elle bouclera la saison avec « Cléopâtre » un spectacle plein d'humour sur la belle Cléopâtre dont on dit que le nez a influencé le cours de l'histoire...

Ensuite, notre Association a programmé directement les spectacles des troupes de Bon Repos : « Tilt » du **Klap'yote Théâtre (LKT)**, le spectacle de la visite théâtralisée « Le château est à vendre » de **La Compagnie du Château Ivre (LCCI)** qui continue sa carrière (joué depuis 2013 il totalise à ce jour 37 représentations et 2233 spectateurs) ainsi qu'un concert sur le Fado et la Saudade avec le groupe **ARIA**.

Deux nouveautés complètent ce programme. Nous nous réjouissons tout d'abord d'un nouveau partenariat avec le **Musée de la chimie** de Jarrie qui viendra présenter « Tant qu'il y aura des étoiles », un conte d'Alphonse Daudet avec chant et musique, et une vulgarisation scientifique sur le système solaire. Ensuite, nous sommes heureux d'accueillir **Martine Julien** que nous connaissons, une comédienne, chanteuse, clown, et marionnettiste, de l'agglomération grenobloise... qui s'intéresse aussi à l'actualité ! Elle viendra nous présenter un spectacle très original : « Martine chante et ses marionnettes commentent l'actualité » qui réunit tous ses centres d'intérêt...

Un personnage de chanteuse « ratée » vient faire un récital de vieilles chansons françaises et allemandes parmi les plus belles, mais aussi les plus « coquines »... d'où une interdiction prudente de ce spectacle pour les moins de 16 ans, pour ne pas choquer.

Deux marionnettes, Marioncot et Isabelleup, des anciennes copines de cette chanteuse assistent aussi au récital et font leurs commentaires sur l'artiste de la soirée et sur l'actualité du monde. Et même un certain Donald passe par là, représentant de tous les mâles omnipotents... Tout se terminera bien, par un vrai triomphe de la chanteuse ! A découvrir !

Enfin, bien sûr, la quatorzième manifestation de la saison sera « Les Journées du Patrimoine 2019 » dont on ne connaît pas encore à ce jour, le thème.

Informez-vous et réservez vos places au 06 88 43 72 21 !



▲ Danièle Klein et son régisseur (Julien Menut) lors de la répétition d'un précédent spectacle.



Martine Julien chante ▲ et ses marionnettes commentent l'actualité...

▼ Alfio Origlio et la chanteuse Célia Kaméni.



▲ Emilie Geymond jouera Cléopâtre.



Jean-Vincent Brisa prépare ▲ son Hugo, celui du combat...

Le dimanche 7 avril, l'édition 2019 du rallye rando « Grenoble-Vizille » fera une nouvelle fois halte au pied du Château !

À cette occasion, les bénévoles de l'Association se feront un plaisir de donner un coup de main pour le ravitaillement des randonneurs. Le Château sera ouvert et nos guides disponibles pour les marcheurs qui souhaiteraient prendre le temps d'une visite avant de se remettre en chemin vers Vizille.



CONCERT

Sam. 23 mai

20h30

Théâtre des caves

THÉÂTRE

Ven. 5 avril

Sam. 6 avril

Dim. 7 avril

Théâtre des caves

CONCERT

Ven. 3 mai

20h30

Théâtre des caves

CONCERT

Ven. 10 mai - 20h30

Scène extérieure du Château.

- Repli à l'Espace Culturel Paul Bernard à Basse-Joux

en cas de pluie -

CONTE MUSICAL

Sam. 18 mai

18h30

Théâtre des caves

FÊTE DE LA MUSIQUE

Sam. 15 juin

15h00 - 23h00

Au Château

THÉÂTRE

Jeu. 27 juin

Ven. 28 juin

Sam. 29 juin

21h00

Au Château

Report en cas de pluie

Dim. 30 juin - 21h00

ASSOCIATION DU CHÂTEAU

contact@chateauboc

Réservations/rense

« TILT », UNE PIÈCE DE THÉÂTRE SUR LA RENCONTRE

Le Klap'yote Théâtre, la deuxième troupe du Château de Bon Repos, nous revient cette saison avec une de ses créations collectives auxquelles il nous a habitués. Les membres de ce groupe choisissent un sujet qui leur tient à cœur et les voilà partis dans l'improvisation de scènes sur ce thème, dans la proposition d'idées de personnages et de situations, dans l'écriture de scènes ou d'esquisses de scènes. Chacun écrit un peu. Ceux qui ont un peu plus d'expérience figent les textes et le tout est mis en scène par Céline Gonnard. Le groupe est aujourd'hui composé de Antoine Gentil, Céline Gonnard, Mehdi Kerbati, Virginie Lefebvre, Benoît Rovera et Gallia Semory-Pin. Trois comédiens et trois comédiennes : la parité, l'équilibre !

La pièce TILT devait être jouée sur la saison 2018, en novembre dernier, mais avait dû être reportée en raison d'une maternité au sein du groupe. Félicitations à la maman ! Peu importe ce report : la pièce aura mûri et la voilà pour ce printemps.

Céline Gonnard nous présente ce spectacle :

« C'est une pièce à voir à partir de 10 ans. Elle s'appelle TILT ou Le petit traité sur la rencontre... Le terme rencontre désigne les interactions, rapprochements, contacts, échanges ... entre des objets ou des personnes physiques, ou des personnes morales, ou des idées, ou un mélange de ces entités. Il y a dans la rencontre l'émergence d'un possible... C'est ce possible que la troupe du Klap'Yote Théâtre souhaite mettre en lumière dans TILT, sa nouvelle création. A travers différentes scènes qui s'enchaînent, sur des registres, tons et rythmes divers, les comédiens traiteront de plusieurs sortes de rencontre : l'insolite, la quotidienne, l'amoureuse, la fatale, la poétique, la musicale, l'absurde.... Tout un programme que nous vous invitons à venir partager le vendredi 5 avril et le samedi 6 avril à 20h30 et le dimanche 7 avril à 17h, au Château de Bon Repos, à Jarrie ».

F.G.

LE GROUPE **COSTUMES**

Au sein de l'équipe de l'Association du Château, nous parlons souvent de ceux qui font ceci, de ceux qui font cela, toujours un peu « sur le devant des activités » et « sur le devant de la scène » quand il y a des spectacles... mais nous oublions parfois celles et ceux qui n'apparaissent pas toujours et qui font un travail des plus utiles : l'entretien des costumes, la fabrication de tel ou tel nouveau costume quand il y en a besoin, le transport et le rapatriement de ces costumes au local de la piscine du Clos Jouvin quand il y a des représentations du spectacle/visite théâtralisée Le château est à vendre, le contact avec les comédiens-diennes qui ont besoin qu'on les aide à passer les robes ou les chausses du Moyen Âge, les capes, les souliers vernis du 19ème, les baudriers des envols d'oiseaux, et qu'on leur dise : « Oui, oui, ce costume te va très bien ! »

Chaque début d'année, ce groupe se réunit chez Irène et Pierrot Coing-Boyat pour fêter l'amitié et le travail patient. Nous reconnaissons sur notre photo (de g. à dr.) : Elisabeth Rossier, Pierre Bonnard, Pierre Coing-Boyat, Alix Bonnard, Michèle Michaud, Cécile Garcia de la Rosa, Arlette Martinet, Irène Coing-Boyat, Blandine Pasquier, Pierrette Pilonéro.

F.G.



Le Klap'yote Théâtre : Céline Gonnard, Virginie Lefebvre, Mehdi Kerbati, Gallia Sémory-Pin, Antoine Gentil et Benoît Rovera (de g. à dr.).





Roland Monon, Annie Riegel, Vincent Suriano, Ghislaine Jimenez, Christian Ravel, Virginie Guedon, Daniel Terlizzi, François Giroud, Jean-Pierre Conil et Elisabeth Micoud (de g. à dr.).

LE SPECTACLE « LE CHÂTEAU EST À VENDRE » CONTINUE

C'est une belle histoire qui a commencé en 2013. L'idée nous était venue de faire ce que l'on appelle « une visite théâtralisée »... mais pas une visite théâtralisée banale qui est, dans beaucoup de lieux historiques, un simple circuit dans le monument à présenter, avec des explications et des scènes de personnages en costumes... L'intention était de faire un « vrai spectacle de théâtre » avec une histoire, un fil conducteur, d'où l'idée qui avait surgi de mettre le Château en vente auprès d'une agence immobilière, les bénévoles de l'Association qui s'en occupaient étant « fa-ti-gués » d'attendre l'installation d'une « couverture sommitale » pour sauver efficacement et durablement l'édifice... Cela faisait, en 2013, trente-cinq ans qu'ils attendaient ! Notons que nous avons là un intéressant mélange entre la fiction du spectacle et la réalité de la situation...

En même temps, ce spectacle était l'occasion de présenter l'histoire réelle du Château à travers les siècles, et l'histoire réelle de l'Association qui s'en occupe. Le pari a été réussi puisqu'à ce jour, le spectacle a été joué 37 fois et a rassemblé 2 233 spectateurs !

Pourquoi continuer encore à le jouer ? N'est-ce pas, de notre part, une « facilité » ? Pas du tout ! Nous continuons à le jouer parce que, jusqu'à présent, ce spectacle n'a pas manqué de spectateurs... Comme il raconte l'histoire du Château, il y a toujours des gens nouveaux pour s'y intéresser, et encore... sans faire de « pub » spéciale... Et puis, 2 233 spectateurs, ce n'est pas tant que cela ! Il y a encore de la marge : 3 900 Jarois, 165 000 Grenoblois,

440 000 « Métropolitains », 1 300 000 Isérois, 67 millions de Français etc. (humour !). Nous pourrions aussi cibler des publics : des établissements scolaires, des collectivités, des groupes, des seniors (disponibles), des touristes.

C'est aussi un spectacle que nous aimons bien avec sa forme très théâtrale (il y a de vrais personnages), avec l'équipe des comédiennes que nous constituons, avec sa variété, avec son côté humoristique en même temps que sérieux et historique, avec les connaissances qu'il apporte, avec ses moments d'émotion et ses quelques surprises...

Enfin, il y a une autre raison de continuer à le jouer, un petit symbole, un petit clin d'œil : ce spectacle raconte l'attente d'une « couverture sommitale » sur le Château. Grâce à la municipalité actuelle de Jarrie et grâce à certains concours de circonstances (la reconnaissance par la mission du loto du Patrimoine de Stéphane Bern en 2018) nous sommes vraiment en route vers la réalisation de ce projet... Mais comme nous l'attendons depuis longtemps... et que cela, de toute façon, va prendre un « certain » temps (ce type de réalisation, à travers les arcanes administratifs et financiers, est toujours assez long) et bien, ce serait un beau symbole de le jouer, pourquoi pas, jusqu'à ce que l'on voit enfin le toit, là-haut, au royaume des Choucas des tours !

F.G.

LE JARDIN DE BON REPOS EN 1674

Nous publions ici un article de Pierre Coing-Boyat, notre historien, qui continue de travailler sur les recherches historiques relatives au Château, à la commune de Jarrie et à ses environs, en relation avec Marc Robert, Ghislaine Jimenez, Sophie Journet et Huguette Roudet. Le texte en italique nous apprend à nous familiariser avec la langue française de ce temps-là... pas toujours facile à suivre, mais compréhensible quand même.

Pierre Coing-Boyat écrit :

Comme partout, le jardin était l'objet d'une attention particulière et nous en avons ici un témoignage peu fréquent, mais qui montre combien il faut explorer les archives des notaires, pleines de renseignements.

Ce «prix-fait» est un contrat relevé dans les registres de Jacques Naud, notaire venu à Jarrie avec Bertrand Auberjon. Sophie Journet avait commencé d'extraire des actes, dont celui-ci. Mais il faudrait presque tout relever tant on réussit là, à toucher la vie quotidienne de ce temps-là !

C'est au temps où Bon Repos était habité par Claude de Jouffrey, l'époux de Thérèse Auberjon de Murinais. On voit que le jardinier doit cultiver sous les fenêtres. Mais il y avait des carrés (carreaux) à divers endroits et le jardinier devait prendre soin du jardin et du verger, dont une partie se trouvait dans le Grand-pré, à gauche en arrivant au Château. Le texte est assez bien rédigé pour le laisser pratiquement intact.

31.12.1674 ; PRIFFAIT à François Ville (ADI 3E 17595)

L'an mil six cent septante quatre et le dernier jour de décembre après midi pardevant moi notaire royal héréditaire soussigné et en présence des témoins bas nommés, établi en personne Noble Claude De Jouffrey, Seigneur du Sappey et Bonrepos, lequel de gré et volonté a baillé à prifait par ces présentes à François Ville, laboureur de Jarrie ici présent, stipulant et acceptant, savoir, de facturer (faire) son jardin de Bonrepos, du moins la terrasse au dessous des fenêtres, le Carreau dessous les treilles tout le long ; les deux Carreaux suivant ; Celui derrière la grange depuis la montre (?) en bas. Encore l'autre qui est au dessous des charmes proches la Saulée et le jardin que le Rentier (fermier des terres) avait dessous ladite grange et partout ledit Ville s'oblige de bien y faire les labours nécessaires, y semer les graines qui lui seront données par ledit Seigneur et après les replanter, le tout en temps dû.

Accomoderà bien et dûment les rosiers dudit jardin et les treillages, de tout ce qui sera de besoin et maintiendra celui-ci clos, sans aucunes ouvertures, après toutes fois que ledit Seigneur l'aura fait clorre et que ce fait, il aura le soin d'arroser ledit jardin et plantements en été, afin que les herbes puissent produire. Comme aussi arrosera le verger dudit Seigneur, son pré de la Combe, et le grand pré dudit Bonrepos et changera les eaux de temps en temps pour que l'herbe vienne partout et qu'elle ne soit pas gâtée pour le trop long temps de l'eau ni autrement. Et ledit Seigneur fera faire les béalières pour la conduite des dites eaux et fournira audit Ville tous les attrait (outils) nécessaires tant aux treillages, rosiers que pour ramer les pois et fèves et en après ces attraites seront œuvrés et accomodés par ledit Ville, auquel sera aussi fourni une palhe (pal, pelle ?) de fer pour une fois, laquelle il rendra en sortant. Et de même lui sera fourni des graines pour ledit jardin la première année tant seulement et les autres années ledit Ville les fournira avec les plants, si mieux il n'aime en conserver de ceux du dit jardin.

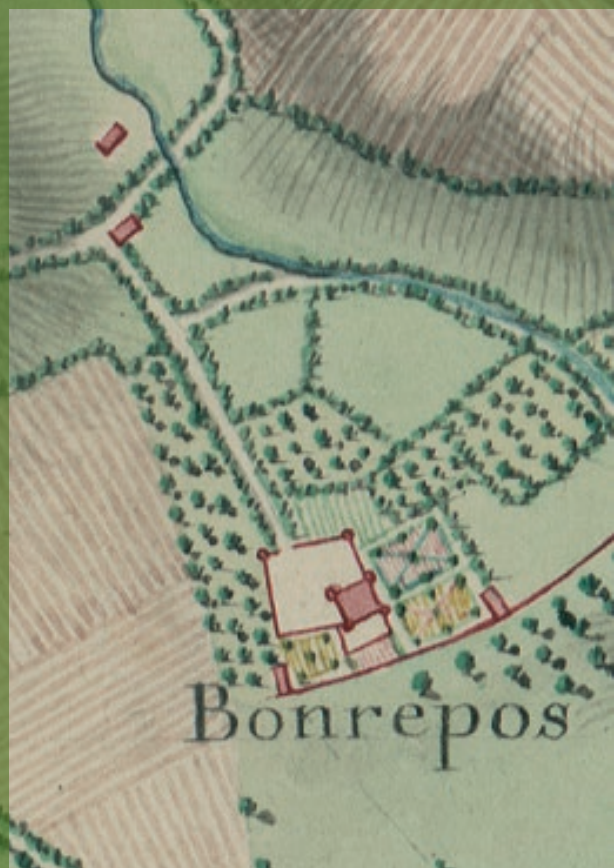
Pour faire valoir celui-ci il prendra du fien à la basse cour dudit Seigr et fera le tout en bon père de famille, pendant le temps et terme de quatre années qui commenceront à courir dès ce jour ; moyennant le prix (payé par le propriétaire) et somme chaque année de trente six livres et une charge vin payable de trois en trois mois l'argent, et le vin à chacune fête de Toussaints à la réserve de cette année que ledit Seigneur lui donnera ladite charge de vin aux fêtes de Pâques prochain ; et outre ce, ledit Ville s'oblige d'ôter toutes les années tous les sauvageots et arbres que ledit Seigneur fera planter tant à son jardin que verger et ceux Equi y sont déjà ;

Et aura le soin des dits arbres et fruits qui croîtront en ceux-ci, sans qu'il lui soit permis d'en prendre aucun, ni autres choses, que seulement des herbages dudit jardin pour son potage. Et tiendra toutes les années bien nettes ses herbes et arbres.

Ainsi convenu, et pour l'observation des présentes, les dites parties ont chacune la consernant, soumis, obligé, tous leurs biens à toutes Cours en forme.

Fait et publié dans la ville de Grenoble en la maison dudit seigneur en présence de noble Charles Auberjon de Murinais et Sieur Claude Cochet maître chirurgien de ladite ville tesmoins requis et signés avec ledit Seigneur, non ledit Ville pour ne savoir écrire, de ce enquis et requis.

Signatures : C.De Jouffrey Cochet, Charles auberjon de Murinais et moy notaire recevant soussigné Naud notaire.



Bon Repos ses jardins, ses vergers
et ses parcelles cultivées.

COUP D'ŒIL SUR L'ANNIVERSAIRE DES **40 ANS DE** **L'ASSOCIATION**



▲ François Giroud a joué les maîtres de cérémonie. On notera, ce jour-là, la joie de Josy Bonnet, la présidente, et de Raphaël Guerrero, le maire de Jarrie.

▲ Les créateurs de l'Association du Château de Bon Repos en 1978 : Pierre Garcia de la Rosa (alors directeur de la Maison des Jeunes et de la Culture, MJC de Jarrie), Pierre Coing-Boyat (comédien, historien, militant associatif), François Giroud (qui travaillait à ce moment-là à la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports de Grenoble). Et bien sûr, il faut avoir une pensée pour la quatrième pionnière : Yvette Virot alors maire de Jarrie qui nous a quittés en 2000.

▲ La Compagnie du Château Ivre a joué ce jour-là deux scènes du spectacle emblématique de Bon Repos : Le château est à vendre.



▲ Bill Henry Morgan de Bon Repos et Madame Morgan, des descendants de la famille Armuet de Bon Repos émigrés aux Etats-Unis, viennent faire un cadeau de 800 000 dollars à l'Association du Château pour reconstruire le toit !

▲ Quelques-uns des membres de l'Association depuis longtemps parmi lesquels on reconnaît d'anciens présidents : Marc Robert et Dominique Mazzucchi.

▲ Les personnalités du jour (de dr. à g.) : Pierre Gimel conseiller départemental de l'Isère, Christophe Ferrari président de Grenoble Alpes Métropole, Raphaël Guerrero maire de Jarrie, Josy Bonnet présidente de l'ACBR, Jean-Charles Colas-Roy député de la 2^e circonscription de l'Isère et... le maître de cérémonie qui apprend au téléphone qu'une visite importante est annoncée : Bill Henry Morgan de Bon Repos et son épouse !



▲ Une partie des bénévoles qui font vivre aujourd'hui l'Association du Château de Bon Repos.

Les bénévoles entourant Roger Boyle (3ème en partant ▲ de la gauche) un des anciens maires de la commune ayant joué un rôle dans la sauvegarde de Bon Repos avec les autres maires, avant lui Yvette Virot et après lui Anne Le Gloan et Raphaël Guerrero.



Les responsables actuels de l'Association (de g. à dr.) : Martine Mithieux, Elisabeth Micoud, Clo Migliore, Anne Geron, Geneviève Roche, Thomas Migliore, Josy Bonnet, Marc Robert, Annie Riegel, Huguette Roudet, Jean-Louis Damelet. ▶

▲ Eric Bertelli le chauffeur de M. Morgan et les techniciens qui ont construit la maquette : Thomas Migliore, Bernd Riegel, Vincent Micoud, Pierre Bonnard et Jean-Louis Damelet.



EFFET BONUS DE 16 000 € POUR LA SOUSCRIPTION ? NOUS Y SOMMES PRESQUE !

Le projet du Domaine de Bon Repos étant lauréat de la «MISSION BERN», la souscription pour sa restauration a été lancée en septembre 2018. Chaque don est déductible de votre impôt sur le revenu (IR) à hauteur de 66%.

Et BONUS ! Si les dons atteignent le montant de 16 000€ au 31 mai 2019, la Fondation du Patrimoine double la mise ...

Il vous suffit d'adresser à l'Association du Château de Bon Repos le bon de souscription ci-dessous renseigné, accompagné de votre chèque à l'ordre de la Fondation du Patrimoine. Vous recevrez ensuite votre reçu fiscal par e-mail.

Plus rapide, vous pouvez également faire un don en ligne sur le site de la Fondation du Patrimoine www.fondation-patrimoine.org/59466

Et pour vous, les technophiles, un simple scan du QR-Code ci-dessous vous mène droit à la page dédiée au Château de Bon Repos ...

Merci à tous pour l'intérêt porté à notre joli Château !



Pour faire un don et aider la Mairie de Jarrie, la Fondation du patrimoine et notre Association à protéger ce monument historique en lui offrant un toit contemporain, rien de plus simple !

FONDATION DU PATRIMOINE

Nom du projet : CHÂTEAU DE BON REPOS – JARRIE – ISÈRE

Le montant de mon don est de : euros

Nom ou Société :

Adresse :

Code postal : Ville :

E mail (obligatoire) :

Téléphone :

Ouverture du Château : le 3^e dimanche du mois (sauf en août) 9h30-12h / 14h-18h (17h en hiver). Visites gratuites, libres ou guidées et chantiers de bénévoles.

Les dates des 3^e dimanches en 2019 : 20 janvier, 17 février, 17 mars, 28 avril (exceptionnellement le 4^e dimanche du mois en raison du week-end de Pâques), 19 mai, 16 juin, 21 juillet, 15 septembre, 20 octobre, 17 novembre, 15 décembre.

Ouverture pour les Journées du Patrimoine : 21 et 22 septembre 2019, 9h-18h. Visites de groupes sur réservations pour les autres jours : 2 euros par personne.

Bulletin édité par l'Association du Château de Bon Repos
80, route de la Croix • 38560 JARRIE
Diffusion strictement réservée aux adhérents de l'association (loi 1901)

