



VOÛTE

clé de

Bulletin édité par l'Association pour la Sauvegarde du Château de Bon Repos
diffusion strictement réservée aux adhérents de l'Association
Directeur de la Publication Bruno VIROT - Impression

N°5

C.C.P. GRENOBLE N° 1239 67 E

JUIN 1989

ÉDITORIAL

Cette année, sans l'éclat d'un grand spectacle, mais non sans travail et tenacité, les quatre buts consignés dans les statuts de notre Association vont trouver une résonance dans les projets en cours d'élaboration.

1 - La préservation et la restauration des vestiges du Château -

Nous espérons, avec l'aide du G.I.L.I.F. (Groupe d'Initiative Local d'Intervention en Formation), achever la restauration du mur de la terrasse ainsi que la protection par une dalle de la voûte de la chapelle, et permettre ainsi l'accès en partie haute de l'escalier.

2 - La mise en valeur du site correspondant -

Par l'installation avec la participation de la Commune de Jarrie, propriétaire du château, d'un éclairage permettant une mise en valeur nocturne du bâtiment.

3 - La recherche historique sur le passé de Jarrie et de ses environs -

Avec la soirée du 30 mai, consacrée à la motte castrale de Haute-Jarrie et présentée par Chantal MAZARD, chercheur au Centre d'Archéologie Historique des Musées de Grenoble et de l'Isère.

4 - La création d'un centre d'intérêt historique et culturel -

Avec la mise en place d'un parcours de visites du château et l'élaboration d'un projet global de restauration du château en liaison avec la Direction Départementale des Bâtiments de France.

Le Président, Bruno VIROT.

BON REPOS A PERDU UN AMI

En effet, Monsieur Raymond Depelley possesseur du château après la mort de sa femme née Jouvin, s'est éteint à l'âge de 96 ans à Limoges où il résidait.

C'est grâce à lui que le château a pu devenir propriété communale en 1977. Il avait deux objectifs à ce moment là :

Sauver les ruines pour lesquelles il avait beaucoup d'affection et préserver les intérêts de Monsieur Carrignon qu'il tenait en grande estime.

Notre Association date de cette acquisition et nous l'avons toujours tenu au courant de tous nos projets : fêtes, travaux... Avec enthousiasme il a adhéré à notre action...

Quel merveilleux souvenir de l'avoir vu se joindre à nous en Vendée au spectacle du Puy du Fou... Par une soirée un peu fraîche et pluvieuse, mais où sa jeunesse et son dynamisme ont fait l'admiration de nous tous.

Nous n'aurons plus sa visite annuelle au mois de septembre, nous n'aurons plus ses lettres au style parfait et coutois, nous n'aurons que de bons souvenirs.

BON REPOS et notre Association ont perdu un ami.

LES STATUTS ET LES BUTS

Un adhérent nous a fait remarquer qu'il n'avait pas les statuts de l'association. Remarque justifiée et à laquelle nous répondons en signalant à tous les membres qu'ils n'hésitent pas à nous demander un exemplaire de cette pièce essentielle à la création de l'Association en 1978.

(nous hésitons à l'envoyer à tous, beaucoup n'y trouvant pas grand intérêt).

Dans l'éditorial, le président analyse les quatre points forts des buts de l'association, et montre comment il y est répondu.

Mais je voudrais insister sur l'éventail de pistes que ces buts ouvrent pour ce que l'on dénomme brièvement : « Bon Repos ».

Car si le sauvetage du château était le point premier - qui se retrouve dans le titre - dans l'esprit des fondateurs, c'est tout le patrimoine de Jarrie qui est préoccupation :

Patrimoine architectural, culturel, historique... de la Tour d'Avalon à Châteauneuf en passant par le prieuré des Charbonnots et en remontant aux vestiges romains et la Motte Castrale.

A travers ces vestiges, c'est la vie d'autrefois que l'on retrouve ; mais la façon de vivre de nos grands - parents, et même de nos parents, ne nous intéresse pas moins.

Beaucoup d'entre nous regrettent de n'avoir pas recueilli les souvenirs et témoignages de certains anciens disparus même depuis peu.

C'est pourquoi nous renouvelons l'appel aux habitants, pour qu'ils nous communiquent tout document qu'ils possèdent : textes, photos, plans, peintures etc... Après reproduction pour nos archives ils seraient bien sûr rendus aux propriétaires.

Toute anecdote ou souvenir, par exemple sur le lieu dit « Le Temple », ou sur des découvertes bizarres lors de travaux... bien des choses sont intéressantes. Des photos, comme la vie paysanne de l'après-guerre, sont déjà des documents.

Nous ne sommes évidemment pas assez nombreux dans l'association pour tout faire, et nous sommes heureux d'initiatives comme le Musée du Chlore et de la Chimie qui permet de mieux connaître et de conserver un peu de ce qu'était la vie à ce moment de l'industrialisation.

La création de ce musée a aussi donné à Yvette VIROT d'explorer l'histoire de la Tour d'Avalon (ce qu'elle nous dira bientôt dans un livre) et c'est l'illustration d'une heureuse collaboration et surtout pas d'une concurrence. Car si l'Association elle-même ne peut être partout, elle peut soutenir et patronner toute initiative de conservation du patrimoine, et elle en revendique le rôle conseil et coordinateur, pour rassembler autour et dans le château, tout ce qui peut être recueilli.

Merci à nos lecteurs et adhérents de nous fournir tout document qu'ils sont en mesure de nous faire connaître.

Pierre COING BOYAT

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE : OFFICIELLE MAIS CONVIVIALE.

L'Assemblée Générale portant sur le bilan de l'année 1988 s'est tenue le 14 avril. C'était l'acte statutaire et officiel que l'Association doit accomplir chaque année. Cela ne l'a pas empêchée d'être une assemblée conviviale des amis de Bon Repos. Nous avons eu le plaisir d'y accueillir cette année le nouveau maire de Jarrie : Anne LE GLOAN. Par sa présence elle a témoigné de son intérêt pour Bon Repos et de son intention de poursuivre l'action entreprise pendant les deux mandats de Roger BAYLE.

L'Assemblée Générale a permis de faire le point sur le présent et le futur de BON REPOS. Passé...présent...futur... notre activité est un voyage incessant à travers les conjugaisons.

Le travail d'aménagement continue. Nous avons réalisé un appentis pour protéger le matériel. Les gradins ont été nettoyés et peints. Des planchers se construisent dans la tour sud-ouest. Il faut encore stabiliser le sol de la chapelle, couvrir la voûte de la cuisine.

Un chantier de jeunes sera organisé cet été.

Le G.I.L.I.F. (Association Jarroise) et OZANAM (Vaulnaveys) apportent leur concours à la réalisation des travaux.

Les chantiers du dimanche ont repris, un par mois. Ils ont été programmés à l'avance. Chaque adhérent peut venir prêter main forte. Nous sommes 350 (adhérents) Cela devrait quand même se voir ! Vous vous rendez compte : 350 personnes à manier la pelle, la pioche, le pinceau, la truelle et le marteau. Un vrai chantier de cathédrale ! Demandez aux quelques fidèles du chantier ce qu'ils en pensent. C'est vrai... nous pourrions quand même faire un effort.

Des visites au Château ont été programmées avec l'aménagement d'un parcours, des panneaux, des photos, des explications, et la présence d'un guide s'il vous plaît !

Un gros travail de structuration, de classement, d'archivage, d'organisation est également entrepris. L'Association a 11 ans. L'âge de raison. Après les coups de cœur et les jeux, il faut devenir adulte !

On travaille aussi à l'histoire du « Pays Jarrois ». La Motte Castrale, la Tour d'Avalon, Châteauneuf, les Simianes, le Prieuré, la Mairie des Chaberts, le Clos Jouvin il y a de l'histoire à creuser !

Et-puis nous pensons à l'avenir. Une convention avec la Mairie serait bienvenue. Le Château appartient à la Commune. Nous sommes les locataires. Quels sont les droits et les devoirs de chacun ?

Peu à peu s'élabore aussi une vision à long terme. En 10 ans le Château peut devenir un lieu d'exposition, de spectacles, de conférences. L'histoire, le patrimoine, l'art, la culture, l'environnement pourraient trouver là « leur maison ».

Francois GIROUD

HISTOIRE : LA TOUR D'AVALON.

Savez-vous que le plus ancien édifice de Jarrie existant dans sa forme primitive, est une tour de défense du Haut Moyen Age ?

Pouvez-vous la situer ?

La Tour d'Avalon vraisemblablement du XI^e siècle, est incorporée dans la maison de maître du Clos Jouvin, il n'est possible de n'en voir que l'intérieur et les ouvertures, depuis les salles du musée de la chimie situé au rez de sol de la demeure.

Construite directement sans fondation sur un rocher schisteux qui, il y a encore un siècle dominait le lit du Drac. Ce torrent furieux, Drac, Dragon, envahissait toute la plaine actuelle de Basse Jarrie formant selon les saisons, soit une nappe d'eau, soit des marécages et des îles où se situaient quelques routoirs à chanvre dont les revenus de location allaient à la commune. Seules constructions : les moulins des Dauphins à huile et à farine qui existaient déjà en 1307.

La tour donc a dû être construite dans un but à la fois défensif et de guet. De forme pratiquement carrée, d'environ 100 m² de superficie au sol, elle est construite en gros galets ronds. Les murs sont épais atteignant parfois deux mètres d'épaisseur. La porte située au sud, les ouvertures réparties sur les côtés permettent d'apprécier toute la solidité de la construction. La hauteur était d'au moins deux étages que l'on peut retrouver dans l'élévation du bâtiment. Le travail de relevés des plans et d'études de la construction a été effectué par un étudiant de Jarrie : Ludovic Destannes qui nous a également fait don des maquettes des différents avatars de la maison à travers les âges.

Que savons nous de l'histoire de la tour ?

Les premiers propriétaires que nous connaissons sont les d'Avalon qui ont laissé leur nom à la tour : l'un Antoine, l'autre Florimond, mistral de Jarrie et d'Echirrolles en 1446 du temps du dauphin Louis II. Le mistral était un officier féodal chargé de percevoir les impôts et de rendre la justice. Jarrie était une mistralie dépendant de la châtellenie de Vizille.

C'est au début du XVIII^e siècle que nous trouvons la famille Amar occupant la tour devenue pavillon de chasse avec si l'on en croit le péréquaire de 1735 des dépendances : four, grange, jardin, verger... Cette famille, riche sûrement puisque possédant vignes, îles, bois et terrains à Jarrie a pendant plusieurs générations animé la paroisse de Notre Dame de Jarrie à savoir l'église des Chabonnots comme nous le montrent les registres

paroissiaux. Antoine Amar, Jean Amar huissier du Roy et ancien directeur de la monnoye... pour arriver à André Amar conventionnel célèbre dans l'histoire de la révolution par sa hargne, sa cruauté, son absence de scrupules nommé à juste titre « le farouche Amar ».

En 1824 Monsieur Boisset est le nouveau propriétaire de la maison qui existe très proche de sa forme actuelle mais n'occupant qu'à la moitié du volume que nous connaissons. C'est en 1834 que la demeure prend son aspect d'aujourd'hui par un doublement du côté nord. Donc cette maison, dite maison de maître âgée de 155 ans est due à Monsieur Boisset.

Son successeur, un député de Grenoble, Monsieur Penet aménagea pour le personnel des demi-étages et il faut reconnaître que les minuscules chambres de bonnes aérées seulement par la cuisine laisse rêveur sur l'inconfort des employés.

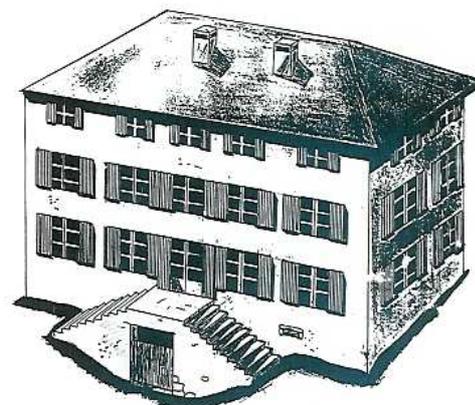
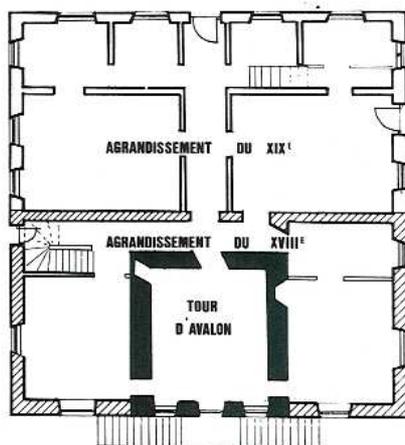
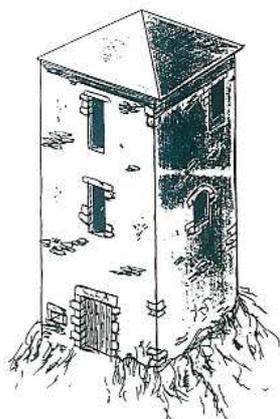
En 1862 Monsieur Jules Jouvin est acquéreur hésitant entre le château de Vizille et Jarrie. Il entreprend entre 1880 et 1890 les aménagements du parc, rectifie le chemin communal qui allait autrefois jusqu'à la maison en en faisant la voie rectiligne que nous connaissons bordée par le magnifique mur de pierres. Paul Jouvin continue les travaux du parc et fait édifier sur les plans de Monsieur Monclos le somptueux portail en tuf surmonté de pot-à-feu de pierre blanche, portail à l'élégante ferronnerie où les doubles étoiles voisinent avec des dragons fulminants.

En 1972 Monsieur Paul Jouvin vend ses propriétés de la plaine à la société Ugine-Kulhmann... le clos et la maison souffrent de l'abandon, de l'absence de soin, de vandalisme, de pillage, les locaux annexes de la maison de maître : écuries, atelier de peintre, garages sont démolis. En 1981, la mairie de Jarrie fait l'acquisition du clos et c'est une nouvelle vie qui commence pour ce lieu magnifiquement arboré; les nouvelles installations, restaurant C.E.S. et centres sportifs, musée de la chimie, animent ce parc.

La maison elle-même est promise à une destinée dynamique.

Merveilleusement immuable au milieu de tous ses avatars que lui ont causés l'évolution dans l'histoire et dans la vie contemporaine et industrielle, préservée miraculeusement dans son intégrité, la Tour d'Avalon est avec la motte castrale de Rampeau le témoin du Moyen Age à Jarrie.

Yvette VIROT



RESTAURATION

Depuis plusieurs années déjà, grâce à des subventions de la D.R.A.C. (Direction Régionale des Affaires Culturelles), à la subvention de fonctionnement de la Mairie de Jarrie, et aux fonds propres de l'Association (adhésions, locations de costumes, bénéfiques des spectacles, dons divers...), la restauration du château se poursuit avec des chantiers de bénévoles et l'intervention de professionnels du bâtiment.

Le but des travaux cette année, est de terminer complètement les actions commencées les années précédentes autour du mur de la terrasse et du secteur de la chapelle, mais aussi d'organiser un parcours de visites avec panneaux explicatifs fixes, d'autres mobiles et plus thématiques (la Chapelle, la restauration, l'extérieur du château, éléments d'architecture, etc...) qui viendront s'ajouter à l'exposition sur l'histoire du château et de Jarrie déjà installée depuis bientôt trois ans. Dans l'escalier à vis, trouveront place toute une série de photos, et d'articles retraçant les grands moments d'animation et de restauration qui ont marqué les dix premières années de vie de notre Association.

Aussi n'hésitez pas à revenir vous promener un de ces dimanches de visite au château.

UN CHANTIER DE JEUNES CET ETE AU CHATEAU.

La deuxième quinzaine d'août, 5 jeunes de Macael, petite commune Espagnole jumelée avec Jarrie, viendront au château à l'occasion d'un chantier restauration que nous organisons à cet effet. Les jeunes français de 15 à 18 ans intéressés pour participer à ce chantier peuvent contacter au plus tôt Bruno Virot au 76 72 05 77.

ADHESIONS 1989 :

A l'unanimité des membres présents, l'assemblée générale 1989 de l'Association pour la Sauvegarde du Château de Bon Repos a voté une augmentation des cotisations.

Dès maintenant, vous pouvez vous en acquitter en envoyant vos chèques libellés à l'ordre de l'**Association du Château de Bon Repos**,

à l'adresse suivante :
Pierre COING BOYAT
La Garoudière
Haute-Jarrie
38560 JARRIE

N° compte CCP de l'Association : 1239 67 E Grenoble
(pour virements directs CCP).

Tarifs des adhésions :

Couples : 70 F

Individuels : 50 F

Enfants : 20 F (moins de 14 ans)

UN REPAS REVOLUTIONNAIRE AU CHATEAU, les 1^{er} et 2 septembre 1989

En 1986, nous avons réalisé, pour deux soirs au château, un repas médiéval avec recettes d'époque, des jongleurs, cracheurs de feu, saltimbanques et musiciens, à la lueur des torches et du grand feu de cheminée...

Cette année - sur le thème de la Révolution - nous nous proposons de reprendre cette formule qui avait été fortement appréciée :

les vendredi 1^{er} et samedi 2 septembre 1989.

Compte-tenu du nombre limité des places à l'intérieur du château (100 personnes), nous réservons cette soirée aux membres de l'Association. Le prix du repas, apéritif, tisane ou café compris est de 100 F.

La soirée débutera aux environs de 20 heures et nous invitons les participants qui le souhaitent, à se costumer (il est bien sûr, possible de louer les costumes du spectacle de l'année dernière).

Si vous avez envie de partager ensemble une soirée que nous espérons chaleureuse et inoubliable, inscrivez-vous rapidement (les places sont limitées)

auprès de : **Pierre COING BOYAT**

La Garoudière

Haute Jarrie - 38560 JARRIE

en joignant vos chèques libellés à l'ordre de l'**Association pour la Sauvegarde du Château de Bon Repos**.

Bien préciser le jour et le nombre de places voulues.

RAPPEL DES PROCHAINES DATES DE CHANTIER :

les dimanches 28 mai, 18 juin, 9 juillet, 27 août, 17 septembre, 15 octobre, 19 novembre.

A VOS CASSETTES ET VIDÉO-CASSETTES

Jérôme Pillement, à qui l'on doit la direction des chœurs et orchestre du spectacle « extraordinévolutionnaire » de juin dernier, vient de réaliser avec Bernard Thomas un disque s'intitulant « La révolution souriante » avec l'orchestre de Bernard Thomas. Avis aux mélomanes et aux inconditionnels de Jérôme Pillement.

De nouvelles cassettes vidéo du spectacle de 1988 viennent d'être réalisées par Henri Waisblat, un ami du Château qui a réussi l'exploit non seulement de faire revivre le spectacle avec humour et émotion mais aussi de retranscrire toute l'ambiance et le travail qui ont permis la réalisation de ce spectacle.

Ce document d'une durée de 20 minutes est en vente au prix de 120 F. Renseignement: Pierre Coing Boyat. La cassette musique est toujours disponible.