



VOUTE

clé de

Bulletin édité par l'Association pour la sauvegarde du Château de Bon Repos
diffusion strictement réservée aux adhérents de l'Association

Directeur de la Publication Bruno VIROT - Impression Prestoprint Grenoble

N° 12

CC.P. Grenoble N° 1239 67 E

SEPTEMBRE 1993

Editorial

Maquette du Château réalisée à l'Ecole d'Herbeys, Chantier de Jeunes avec le Centre Vacances et Loisirs, exposition d'œuvres d'écopiers Jarrois ayant participé à une classe artistique, soirées contes avec la M.J.C., journée exposition — réalisation de peinture — en plus des visites du dimanche après-midi et des chantiers de bénévoles, cela fait une première partie de l'année bien chargée au Château de Bon Repos.

Ce mélange constant d'animations et de travaux de restauration que nous avons toujours voulu depuis la création de l'Association est aussi une gageure, demandant des compétences diverses et une bonne dose de motivation pour la dizaine de bénévoles qui œuvrent très régulièrement pour la bonne réalisation des projets.

Que d'heures passées pour des réalisations parfois assez ingrates ! (pensons aux activités de nettoyage, d'installation de matériel, de chaises, gradins ou projecteurs, de problèmes de comptabilité, de recherche de financement et bien sûr de secrétariat ou d'écriture pour sortir régulièrement ce journal !).

Notre force est bien sûr dans le plaisir que nous mettons à concrétiser ensemble nos projets mais aussi dans cette volonté de toujours "professionnaliser" notre travail de bénévoles.

Pourquoi vous raconter tout cela ? Simplement pour rappeler que, bien qu'étant riche d'adhérents, notre Association se trouve un peu plus démunie lorsqu'il faut consacrer un peu de temps à préparer des activités.

Aussi si les recherches historiques, le travail de chantier, l'organisation d'animations ou le plaisir de faire visiter le Château vous intéressent, n'hésitez pas, rejoignez-nous.

Le Président
Bruno VIROT

16 jeunes pour une voûte

Point fort de l'activité du Château pour cette année, la reconstruction de la voûte en briques de la cuisine a demandé un investissement très important à notre Association, tant au point de vue physique que financier.



Grâce à une collaboration étroite avec le Centre de Vacances et Loisirs (CVL) regroupant les communes de Jarrie, Eybens, Poizat et Champagnier, un projet "travail - vacances" a été élaboré et proposé aux adolescents du secteur pour occuper leurs vacances scolaires.

Du 19 au 30 juillet, 16 filles et garçons ont mis en place les 3/4 des quelque 12.000 briques constituant la nouvelle voûte de la cuisine. De 7 heures du matin à 13 heures 30 voire 14 heures, ils ont, durant 15 jours, travaillé avec ardeur et détermination pour la réalisation de cet élément de maçonnerie hors du commun. L'encadrement du GILIF de Jarrie (Groupe d'Initiative Local d'Intervention en Formation) n'est bien sûr pas étranger à la bonne réussite de cette opération, même si la totalité de la voûte n'a pu être effectuée.

En contrepartie de leur travail, l'Association pour la Sauvegarde du Château de Bon Repos a participé au financement d'un voyage en Sardaigne effectué par le même groupe de jeunes et encadré par des animateurs du CVL. Camping, marche et baignades furent alors leur quotidien du 1^{er} au 15 août.

Mais cette partie visible de l'iceberg avec les jeunes ne doit pas occulter l'important travail de préparation nécessaire à l'élaboration de la voûte : épures et plans, construction de la charpente et des cintres en préparatif de la pose des briques. C'est plus de 350 heures qu'il a fallu passer au cours de week-ends et soirées à 10 bénévoles

pour arriver à réaliser à temps la préparation du chantier de jeunes.

Le moment le plus intense de cette expérience fut la visite de FR 3 et le passage aux informations télévisées du soir. Mais la réussite de cette expérience tient surtout pour nous à l'appropriation du Château et de la voûte par les jeunes. La preuve ? Ils souhaitent tous participer au décoffrage de la voûte cet automne ; une relève ou du renfort pour les chantiers de bénévoles. Peut-être !

Ce chantier a bénéficié d'un financement exceptionnel de la Mairie de Jarrie, pour l'achat des matériaux nécessaires à la réalisation de la voûte (bois de coffrage, briques, mortier...).

Le coût de l'encadrement et la participation au voyage est assuré directement par notre Association qui voit ainsi sa trésorerie sérieusement amputée.

Aussi comptons-nous sur nos adhérents pour se mettre à jour de leur cotisation et ainsi apporter... leur pierre à l'édifice. (Voir tarifs en dernière page).

Nous remercions M. René BONNET, maître maçon, pour son aide technique, matérielle et humaine bénévole. Notre reconnaissance aussi aux Tuileries Ste Foy et à l'Entreprise "Point P" pour les conditions d'achat des briques, à l'Entreprise "Corradini" (Resolutec S.A.) pour ses prix et facilités à la fourniture de mortier en silo, et la Scierie "Machot", toutes entreprises qui font un effort particulier pour le Château.

La grotte Notre-Dame de Lourdes à Jarrie

Plusieurs d'entre nous se sont interrogés au hasard de leurs promenades, sur l'existence d'une grotte dédiée à la Sainte Vierge située à proximité de l'Eglise de Haute-Jarrie. Nous avons retrouvé un texte de 1877 paru dans "la Semaine religieuse du diocèse de Grenoble", du 13 septembre, qui nous en explique les origines. Séduits par le style de l'écriture, nous vous en livrons ci-dessous la totalité du contenu, typique du lyrisme de l'époque.

Une grotte de Notre-Dame de Lourdes à la Haute-Jarrie

La reconnaissance chrétienne a parfois des motifs dont la grandeur peut à peine être soupçonnée, tant le surnaturel qui en est le soutien et le stimulant les élève au-dessus de nos idées communes et tout humaines. Qu'un paralytique retrouve l'usage de ses membres, qu'un aveugle obtienne de revoir la lumière du soleil, qu'un malade, en un mot, dont la guérison est inespérée, soit cependant rendu subitement à la santé : ce sont de ces faits qui, de nos jours, se répètent souvent dans nos lieux de pèlerinages et particulièrement à Notre-Dame de Lourdes; et l'on comprend que les sujets de semblables merveilles ne sachent comment publier leur gratitude. Mais voici une jeune personne d'une parfaite santé : par son intelligence, par les talents dont elle est ornée, et plus encore par les vertus qui la distinguent, elle est la joie de sa famille, et de concert avec sa digne sœur, elle est la Providence de son village, la promotrice du bien qui s'y accomplit sous le regard approbateur de ses pieux parents et du vénéré pasteur de la paroisse. Tout à coup cette personne annonce un projet étrange : au monde qui lui sourit, elle dit : Je ne te connais pas et ne veux pas te connaître; à sa famille qui l'entoure de toute son affection, elle rappelle que son cœur a été saisi par la flamme d'un amour plus fort et plus fécond que tout amour humain, et qu'en obéissant aux inspirations de cet amour elle obéit à un Maître dont la bonté se plaît à rémunérer au centuple les sacrifices accomplis en son nom. Elle part, et aujourd'hui c'est dans un des jardins du Carmel que son âme répand ses parfums.

C'était auprès de la grotte de Notre-Dame de Lourdes que sa résolution libératrice avait été arrêtée. Par reconnaissance elle voulut qu'une grotte, image de celle de l'apparition, en gardât le souvenir. Elle s'est élevée sous l'habile direction de sa sœur bien-aimée, entre le château et l'église du village, aux limites d'un champ qui la rendent accessible à tous. La ressemblance est parfaite : les sinuosités de la grotte, sa grille en fer, la Vierge et son églantier, tout s'y trouve, et l'on a, si l'on veut, jusqu'à une apparence du Gave

dans ce petit courant d'eau qui murmure tout auprès.

L'œuvre étant achevée, Monseigneur s'est empressé de répondre aux vœux de l'honorable et chrétienne famille qui l'invitait à la bénir, et dimanche dernier, 9 septembre, en la fête du saint nom de Marie, Sa Grandeur, assistée de ses vicaires généraux, de M. Charpe, archiprêtre du canton, et de plusieurs autres membres du clergé, en faisait l'inauguration solennelle.

Le ciel qui avait été couvert jusque-là devint tout-à-coup pluvieux. Une procession fut organisée par les soins de M. le Curé de la paroisse, qui vint chercher Monseigneur pour le conduire à la grotte et à la statue qu'on devait bénir. L'annonce de la fête avait attiré un grand nombre de fidèles à la cérémonie. Après la bénédiction de la statue, cependant on se rendit processionnellement à l'église, au chant des pieux cantiques de Notre-Dame de Lourdes. Là, Monseigneur prenant pour texte ces paroles : Ave, gratiâ plenâ, commença par adresser quelques mots de remerciements à la paroisse et à la pieuse famille, bienfaitrice du sanctuaire. Un souvenir tout particulier, et c'était justice, fut accordée à celle qui avait préparé cette fête depuis deux ans, et qui avait rehaussé par son talent d'artiste la beauté de l'église de Dieu. "Si je me taisais, dit Sa Grandeur, les pierres elles-mêmes de ce temple parleraient." L'allusion était facile à comprendre pour tous. Monseigneur rappela d'abord que la sainte Vierge seule avait pu s'entendre dire ces paroles : Ave grâciâ plenâ, car seule elle fut pleine de grâce dans son immaculée conception, dans sa naissance, dans sa sainte vie, dans sa bienheureuse mort. Il ajouta que nous devons imiter la sainte Vierge dans sa pureté, en obéissant à Dieu et en disant comme Marie : Ecce ancilla Domini. Il y a des âmes qui imitent la sainte Vierge plus particulièrement, et parmi ces âmes saintes, il faut compter celle qui s'est donnée à Dieu dans le cloître du Carmel, et qui assiste, par la pensée, à cette belle fête.

Après la bénédiction du très Saint-Sacrement, le pieux cortège reconduisit Monseigneur au château de la famille Teyssier de Savy.

A huit heures, une procession aux flambeaux, à laquelle prit part Monseigneur, se rendit de nouveau à la petite grotte bénite, qui était brillamment illuminée. Un feu d'artifice superbe fut tiré et des chants adaptés à la circonstance furent exécutés par les jeunes personnes de la paroisse. La foule, dans une attitude recueillie, redit ces pieux cantiques de Lourdes, et chacun se retira emportant de douces émotions de cette journée qui laissera dans les cœurs de tous les paroissiens de la Haute-Jarrie un ineffaçable souvenir.

Week-end du Patrimoine

Depuis 10 ans a lieu la fête du Patrimoine. A notre manière, chaque année, nous participons à cette réjouissance nationale (même si cela ne nous permet pas de profiter des animations prévues dans d'autres lieux chargés d'histoire).

L'année dernière, plus d'un millier de personnes sont venues visiter notre exposition de cartes postales anciennes et une bonne soixantaine participer à un concert de Jazz.

Cette année nous proposons une soirée Irlandaise animée par un groupe de musiciens de réputation internationale. La bière irlandaise coulera à flots...

Quant à l'animation des journées, elle consistera en l'achèvement de la voûte de la cuisine et selon le nombre de travailleurs bénévoles au démarrage des travaux de couverture de la chapelle.

■ Amateurs de techniques ancestrales nous vous attendons les 18 et 19 septembre 1993 au Château, pour le temps que vous pourrez consacrer.

■ Amateurs de spectacles et musique folk, le rendez-vous a lieu le samedi 18 à partir de 20 heures 30.

Prix d'entrée : 80 F adultes
50 F enfants et adhérents ACBR.

Rappels

VISITES : La saison des visites redémarre.

Le Château sera donc ouvert les dimanches après-midi en septembre et octobre. Les volontaires pour les permanences peuvent contacter Dominique TRAMBOUZE (76 72 02 61) pour s'inscrire. (Formation assurée).

CHANTIERS : Les chantiers de bénévoles ont toujours lieu le **3^e dimanche** de chaque mois. Exceptionnellement celui de septembre se déroulera sur deux jours, les samedi 18 et dimanche 19. Le matin, l'après-midi, la journée, les deux jours... à votre convenance.

Contact : Pierre COING-BOYAT (76 72 00 05).

COTISATIONS

Avez-vous votre timbre de l'année ?

Les cotisations sont toujours au même prix :

- 50 F pour les individuels.
- 70 F pour les couples.

Chèques à l'ordre de Bon Repos (Grenoble CCP 1239-67 E) à envoyer à P. COING-BOYAT, chemin de la Garoudière, 38560 Jarrie.

PIN'S

Qui ne l'a pas ? En vente : 20 F au Château, le dimanche ou auprès de D. TRAMBOUZE.

Concours de maquettes

(suite et fin)

Le résultat est arrivé mi-juin : l'école d'Herbeys a obtenu la médaille de bronze en sélection régionale pour la réalisation de la maquette du Château de Bon Repos. Un beau score pour ce travail de longue haleine qui a su motiver les enfants d'Herbeys.

Après un mois d'exposition dans le Musée de la Poupée près de Lyon, la maquette est revenue à l'école pour la fête de fin d'année, mais sa destination finale sera le Château.

Elle y trouvera sa place vraisemblablement dans la nouvelle cuisine dès l'automne.

